

## O Festival Internacional do Táxi e o Cabaret Maxime apresentam



**de 17 a 23 de Setembro**

Distinto e luxuoso, intercontinental e exótico, o Cabaret Maxime, agora sobre a tutela de Manuel João Vieira, é um bar, clube, café-concerto que não deixa de nos surpreender. No âmbito do Festival Internacional do Táxi o Maxime propõe um Concurso de Talentos e Melhor Contador de Histórias a ser disputado pelos Taxistas de Lisboa.

Contactos

Cabaret Maxime  
www.cabaret-maxime.com  
Bo Bäckström – Director Financeiro  
bo.backstrom@gmail.com / 96 4003103

Festival Int. do Táxi  
www.festivaltaxi2007.com  
festival.taxi@gmail.com

## O Festival Internacional do Táxi



O Festival Internacional do Táxi terá a sua primeira edição em Portugal, na região de Lisboa, na Semana Europeia da Mobilidade, de 17 a 23 de Setembro de 2007, durante o semestre da presidência Portuguesa da União Europeia, sob o alto patrocínio de Jacques Barrot, Vice Presidente da Comissão Europeia.

Este projecto é uma iniciativa do IVM – Institut pour la Ville en Mouvement (sediado em Paris e lançado pela PSA - Peugeot Citroen), e que tem como objectivo central a chamada de atenção, o estímulo à reflexão e a celebração do táxi como instrumento essencial da mobilidade urbana e da modernidade, presente em todos os países do mundo.

A natureza do IVM e a escassez dos seus recursos levam a que os projectos que promove tenham que ser no essencial auto-sustentados, devendo procurar-se para cada evento os devidos parceiros ou sponsors.

O IVM gera a ideia, coordena o conjunto e apoia na divulgação pública dos eventos, através de um Plano de Comunicação que pretende cobrir todos os media, mesmo a nível internacional. Estamos em crer que neste projecto na região de Lisboa, como tem sucedido noutros projectos realizados noutras cidades, a selecção dos temas, dos eventos e dos parceiros permitirá obter um muito elevado nível de divulgação pública.

O Festival divide-se em três vertentes:

- Um Colóquio Internacional na Gulbenkian.
- Apresentação de Inovações Tecnológicas e Regulamentares
- Eventos culturais e lúdicos

É dentro da vertente cultural e lúdica que se enquadra o Concurso de Talentos & Contador de Histórias, perfeitamente dentro do espírito de inovação e desafio do Festival Internacional do Táxi. A presença deste Concurso, organizado por um parceiro tão marcadamente original, apresenta-se como mais um excelente contributo para o sucesso desta primeira edição do Festival Int. do Táxi. O ambiente intimista do Maxime apresenta-se como o ideal para a partilha de histórias, o que sem dúvida atrairá muitos Lisboetas.

## O Maxime

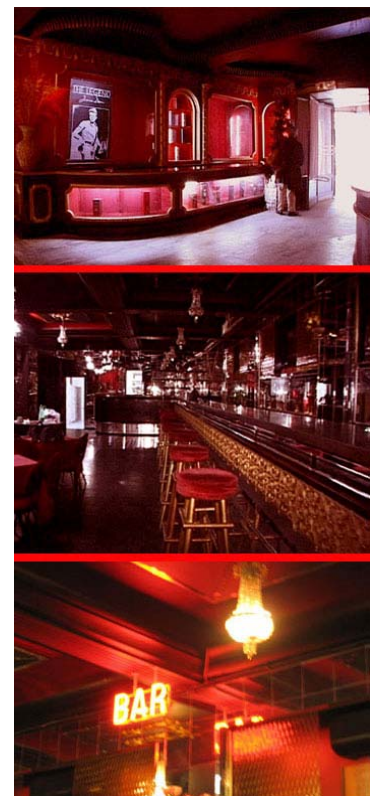
«Estamos interessados na estética do 'cabaret' (...) Será uma casa de espectáculos musicais, a incluir fado para os turistas, com momentos teatrais, projecções de filmes raros, mas sem nunca perder o seu lado transgressor», explica Manuel João Vieira numa entrevista a Bernardo Mendonça do jornal Expresso.



O Maxime existe há 70 anos, embora o seu percurso tenha enveredado por actividades bem diferentes das de hoje (chegou a ser um local de encontro para espões durante a 2ª guerra mundial e mesmo uma casa de strip). Entre bar, clube e café, o Maxime mantém uma envolvência que para além de intimista reflecte todo o seu historial levando-nos a um universo mítico de David Lynch, Tony de Matos, R&R e Fantasy Island.

Situado na Praça da Alegria, o Maxime mantém, desde que reaberto sobre a gerência de Manuel João Vieira, uma programação invejável todas as semanas, de 5ª a Sábado. Desde Irmãos Catita, Jorge Palma, Filipe Melo Trio, Rao Kyao, Dead Combo a Cool Hipnoise e Lena de Água, o seu palco não deixa nunca de nos surpreender.

Desde o início das actividades sobre a nova gerência que o Maxime prossegue uma estratégia de programação aberta à comunidade, procurando captar e sensibilizar novos público, por vezes em parceria com a junta de Freguesia de São José, com vista não só a uma maior divulgação das suas actividades artísticas e criativas, mas também com o objectivo de participar na dinamização cultural deste bairro Lisboeta.







Entre as actividades já realizadas , para além dos já mencionados concertos, encontram-se espectáculos de teatro experimental, , sessões de cinema com filmes não comerciais e inéditos, cursos de formação em audiovisuais, lançamento de livros e discos, passagens de modelos, festas temáticas e de solidariedade social, promoção cultural para turistas, participação em festivais de cinema e noutros eventos de carácter nacional e internacional.

Talvez devido à sua ousadia, vanguarda e capacidade de inovação o Maxime conseguiu atrair um público trintão, moderno, urbano, de boa aparência e musicalmente saudosista. O Maxime é sem dúvida o local ideal para nos sentirmos Portugueses sem qualquer preconceito. Talvez seja essa Portugalidade que atravessa gerações que faz com que o Maxime seja também um destino óbvio para os turistas da Cidade.

O Maxime, no âmbito do Festival Internacional do Táxi propõe-se a assegurar a participação dos principais trabalhadores do Táxi, os Taxistas, através da organização de um concurso de Talentos e Contador de Histórias.

## O Concurso de Talentos e Contador de Histórias



O Concurso de Talentos procura pôr a descoberto facetas desconhecidas dos motoristas de Táxi, talentos escondidos. Quem é que nunca se deparou com um taxista poeta, fadista, ou mesmo vendedor de uns bons enchidos, excelente chefe de culinária? O que se pretende neste concurso de talentos é dar uma oportunidade aos motoristas de Táxi de mostrar em palco aquilo de que são capazes.

O Maxime pretende também acrescentar qualidade aos actos a concurso através, por exemplo, da contratação de músicos conhecidos que tocarão ao lado dos taxistas, acrescentando credibilidade ao evento. O Maxime assegurará também que os concorrentes têm tudo o que possam precisar para o seu desempenho.

O Concurso Contador de Histórias premiará a melhor e mais peculiar história contada por um Taxista. As histórias contadas por taxistas são frequentemente temas de conversa, fazendo já parte do espólio da profissão. Os Taxistas são provavelmente, hoje em dia, os melhores contadores de histórias da Urbe.

Durante a semana do Festival o Maxime projectará também filmes ligados à temática do Táxi, que serviriam como “décor”. Pretende-se também o enquadramento de pequenos espectáculos como um mini-concerto de músicas extraídas do filme “Rapazes de Táxi”, que irão acrescentar ainda mais vigor a esta semana Cabaret –Táxi.

Procura-se maximizar a oportunidade oferecida pelo IVM para a experimentação de novas formas de articulação entre as actividades culturais e tradicionais do Maxime e as várias disciplinas científicas e tecnológicas presentes e intervenientes neste Festival, procurando promover um acesso mais alargado do público às artes, e contribuir para uma melhor qualidade de vida em meio urbano, o reforço do sentimento de cidadania, e qualificação da população interveniente.

## Regulamento-base Concursos de Talentos e de Contadores de Histórias

- a) A participação está aberta a todos os motoristas de táxi que estejam inscritas numa das duas associações nacionais (ANTRAL e FPT) A divulgação aos associados dos concursos será feita pelas Associações.
- b) Cada candidato deve entregar na respectiva Associação até **20 de Julho** de 2007 a **ficha de inscrição** preenchida, descrevendo o que pretende apresentar no Cabaret Maxime.
- c) O júri fará a selecção das candidaturas até dia **3 de Agosto** de 2007. Os **candidatos seleccionados** serão informados até dia **15 de Agosto** de 2007, e convidados a participar, em data a determinar, na preparação da apresentação do seu projecto juntamente com a equipa de trabalho do Maxime.
- d) Todos os candidatos se disponibilizam a comparecer nos eventos directamente relacionados ao concurso em que se inscrevam, se seleccionados, inclusivamente nos **ensaios** que forem programados pela equipa de trabalho para as semanas que antecedem a apresentação dos concursos ao público.
- e) Os **critérios de avaliação** serão, por ordem: a originalidade, a qualidade, a viabilidade, e a adequação das propostas apresentadas.
- f) O júri dos concursos será constituído por 1 ou 2 elementos da organização do Festival, 1 artista de “stand-up comedy” (no caso específico dos Contadores de Histórias), sendo os restantes pessoas ligadas à vida cultural local, escolhidas dependentemente das temáticas dos concursos dos talentos
- g) Eventos ligados à temática do Festival terão lugar durante toda a semana de 17 a 23 com **noites de concurso a 20, 21 e 22 de Setembro**.
- h) Os **premiados** receberão um troféu comemorativo Maxime (taça a encomendar com inscrição) e uma pequena chapa também com inscrição que poderá ser colocada no táxi. Para além disso, o Maxime premiará todos os finalistas com um espectáculo especial que terá lugar no mês de Novembro (Festa de São Martinho) em que os Taxistas vencedores serão a atracção principal. O Maxime procurará também estender, durante algum tempo, o seu apoio à replicação do projecto noutras ocasiões e lugares, caso os taxistas o solicitarem
- i) Os direitos de autoria e uso dos conceitos apresentados a concurso são dos participantes e não devem ser cedidos a terceiros quaisquer desses direitos até ao final do concurso.
- j) A responsabilidade da protecção dos direitos de autoria e uso dos projectos é dos autores e rege-se pela legislação em vigor.
- k) Os candidatos presentes a concurso aceitam os termos do presente regulamento e obrigam-se a seguir as regras estabelecidas.