

**O Festival Internacional do Táxi
&
Arquivo Municipal de Lisboa / Arquivo Fotográfico
apresentam**



Exposição de Imagens de Arquivo sobre o Táxi

Exposição de Retratos de Taxistas de Lisboa

Lisboa vista pelos Taxistas

Setembro de 2007

O Festival Internacional do Táxi



O Festival Internacional do Táxi terá a sua primeira edição em Portugal, na região de Lisboa, na Semana Europeia da Mobilidade, de 17 a 23 de Setembro de 2007, durante o semestre da presidência Portuguesa da União Europeia.

Este projecto é uma iniciativa do IVM – *Institut pour la Ville en Mouvement* (sediado em Paris e lançado pela PSA - Peugeot Citroën), e tem como objectivo central a chamada de atenção, o estímulo à reflexão e a celebração do táxi como instrumento essencial da mobilidade urbana e da modernidade, presente em todos os países do mundo.

A natureza do IVM e a escassez dos seus recursos levam a que os projectos que promove tenham que ser no essencial auto-sustentados, devendo procurar-se para cada evento os devidos parceiros ou sponsors.

O IVM gera a ideia, coordena o conjunto e apoia na divulgação pública dos eventos, através de um Plano de Comunicação que pretende cobrir todos os media, mesmo a nível internacional. Estamos em crer que neste projecto na região de Lisboa, como tem sucedido noutros projectos realizados noutras cidades, a selecção dos temas, dos eventos e dos parceiros permitirá obter um muito elevado nível de divulgação pública.

O Festival divide-se em três vertentes:

- Um Colóquio Internacional na Gulbenkian.
- Apresentação de Inovações Tecnológicas e Regulamentares
- Eventos culturais e lúdicos

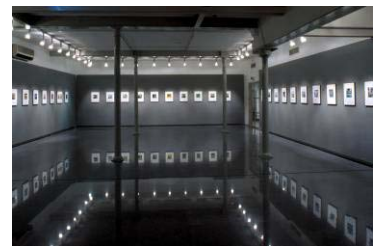
É dentro da vertente cultural que se enquadram estas três exposições, que irão sem dúvida acrescentar qualidade a um evento que já é por si mesmo extremamente fora do vulgar, marcando presença pela diferença, qualidade e variedade de eventos que engloba. Nestas exposições, pessoas, costumes e paisagens farão um retrato dos tempos, contando as histórias por vezes secretas da belíssima Cidade de Lisboa.

O Arquivo Municipal de Lisboa / Arquivo Fotográfico



O Arquivo Municipal desenvolve uma política de aquisição de arquivos privados, pessoais, de famílias ou empresas com relevância para a história do concelho de Lisboa; promove uma política cultural que divulga a informação detida, concretizada na publicação de instrumentos de descrição, de fontes e de estudos olisipográficos, na organização de fóruns científicos, exposições e na animação do serviço educativo.

O Arquivo Fotográfico, integrado no Arquivo Municipal de Lisboa e fundado em 1942, teve como principais objectivos centralizar a produção fotográfica dispersa pelos vários serviços camarários e assegurar a sua conservação. Em 1994 foi inaugurado na Rua da Palma um espaço concebido para assegurar o funcionamento do Arquivo Fotográfico nas suas principais vertentes: recolha, preservação, investigação e divulgação da memória fotográfica de Lisboa, onde têm sido organizadas diversas exposições e eventos. O Arquivo promove a divulgação da fotografia portuguesa e internacional com a organização de exposições temporárias, nas suas instalações, e a edição de catálogos. Enquadram-se, também, nesse objectivo as exposições itinerantes, destinadas a dar a conhecer o espólio do Arquivo e a frequente participação em eventos relacionados com a fotografia, como na 1ª e 2ª edição da Lisboaphoto de 2003 e 2005.



No Arquivo Municipal de Lisboa / Arquivo Fotográfico funcionam vários serviços - Biblioteca especializada em fotografia; reprodução de imagens em papel, suporte informático e em laboratório; visitas guiadas; sala de exposições; serviço educativo; sala de leitura e loja.



O Arquivo Municipal de Lisboa / Arquivo Fotográfico associa-se ao Festival Internacional do Táxi com três exposições: o Táxi ao longo dos tempos em Lisboa, a cidade fotografada pelos taxistas, e os taxistas retratados por um Fotógrafo.

Exposição Tri-evento



O Arquivo Municipal de Lisboa / Arquivo Fotográfico organizará 3 eventos, que se completarão mutuamente:

- Uma **Mostra de Imagens de Arquivo** sobre Táxis (recolhidas do espólio do Arquivo Municipal), onde além da história visual dos táxis, se pode observar também a evolução da cidade, dos costumes e da própria fotografia (70 fotografias de 1950 a 2007).
- Um **Concurso de Fotografias tiradas por Taxistas**, com mostra de imagens dos 10 melhores fotógrafos-taxistas, em que se pretende um retrato da vida e da cidade feito pela profissão com uma relação muito *sui generis* com Lisboa.
- Uma **Exposição de Retratos de Taxistas de Lisboa**, realizada por um fotógrafo profissional e Conservador do AFML, Luís Pavão.

A “Exposição Tri-evento” vai ser inaugurada durante o Festival, na semana de 17 a 23 de Setembro.

Este será um momento chave do Festival Internacional do Táxi que se destacará pela sua complexidade e coerência, acrescentando ao seu programa um carácter expositivo e reflexivo. As exposições marcarão sem dúvida o panorama cultural da Cidade, com um tema extremamente original e actual, convergindo numa semana de reflexão sobre o papel dos transportes no meio Urbano.

A procura de parcerias a incluir no evento acrescentará qualidade e maior visibilidade pública.

Luís Pavão– Biografia do Fotógrafo

Exposição Retratos de Taxistas de Lisboa



Luís Pavão nasceu em Lisboa em 1954. Trabalha com fotografia desde 1979. Concluiu a licenciatura em engenharia electrotécnica em 1981 no IST, não tendo chegado a exercer esta profissão.

Até 1986 trabalha como fotógrafo free lancer sobretudo no Alentejo e Lisboa, na área da ilustração, na elaboração de colecções de postais, folhetos e publicações de âmbito regional. Publica dois livros de fotografias a preto e branco *Tabernas de Lisboa* (1981) e *Fotografias de Lisboa à Noite* (1983).

Entre 1986 e 1989 estuda Conservação de Fotografia em Rochester, nos Estados Unidos, tendo concluído o Mestrado no Rochester Institute of Technology em 1989.

Actualmente exerce a actividade de fotógrafo apenas no ramo da fotografia de arquitectura. Tem desenvolvido trabalho pessoal nos campos da fotografia panorâmica e impressão fotográfica por processos alternativos.

É conservador das colecções de fotografia do Arquivo Municipal de Lisboa / Arquivo Fotográfico.

É professor na Escola Superior de Tecnologia de Tomar, leccionando tecnologia da fotografia e processos fotográficos alternativos.

Autor de vários livros entre os quais:

Tabernas de Lisboa, Assírio e Alvim, 1979

Fotografias de Lisboa à Noite, Assírio e Alvim, 1983

Conservação de Colecções de Fotografia, Dinalivro 1997

Lisboa em vésperas do terceiro Milénio, Assírio e Alvim, 2002

Regulamento-base Concurso de Fotografias tiradas por Taxistas:

- a) O tema geral é “O Táxi na Cidade”
- b) A participação está aberta a todos os motoristas de táxi que estejam inscritas numa das duas associações nacionais (ANTRAL e FPT) A divulgação aos associados da tripla-exposição e do concurso será feita pelas Associações.
- c) Cada candidato deve entregar na respectiva Associação até **30 de Julho** de 2007 um **CD com 4 fotografias** digitais de sua autoria (a cor ou a preto e branco) sobre o tema da exposição, juntamente com a **ficha de inscrição** preenchida.
- d) O júri fará a selecção de **10 candidaturas** e comunicará a sua decisão aos participantes até dia **15 de Agosto** de 2007
- e) Os **10 participantes seleccionados** deverão entregar nas respectivas Associações um **novo CD com 10 fotografias** de sua autoria (**incluindo as 4 já entregues**) até dia **30 de Agosto** de 2007
- f) **O júri seleccionará até 50 fotografias** do conjunto das 100 entregues (10 fotografias*10 participantes) para a exposição. **Cada autor estará representado com pelo menos 2 fotografias.**
- g) O Arquivo Municipal oferecerá a cada um dos 10 autores seleccionados um catálogo de uma exposição já realizada e uma impressão fotográfica de uma das fotografias do seu acervo, à escolha do participante
- h) Ao participar neste evento, os participantes autorizam de forma permanente a utilização gratuita das fotografias submetidas a concurso pelo Arquivo Municipal de Lisboa / Arquivo Fotográfico, para a exposição referida e para outras no futuro e também para a inclusão das imagens no respectivo acervo. As fotografias são também cedidas ao *Institut pour la Ville en Mouvement* para a sua inclusão no livro que será publicado sobre o Festival Internacional do Táxi 2007.

O júri será composto por José Manuel Viegas, Director Científico do Festival Internacional do Táxi, Luísa Costa Dias, responsável do Arquivo Municipal de Lisboa / Arquivo Fotográfico, um fotógrafo profissional (a convidar) e um representante de cada uma das Associações Profissionais de Táxi em Portugal

O Arquivo Municipal de Lisboa / Arquivo Fotográfico assegurará a responsabilidade dos custos de produção da exposição, o trabalho do fotógrafo profissional e os prémios de participação para os taxistas. O Festival Internacional do Táxi assegura a comunicação do evento e procurará patrocinadores para um cocktail de inauguração da tripla-exposição.